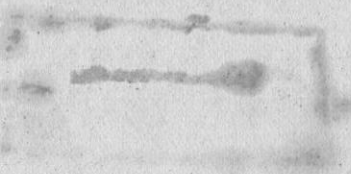


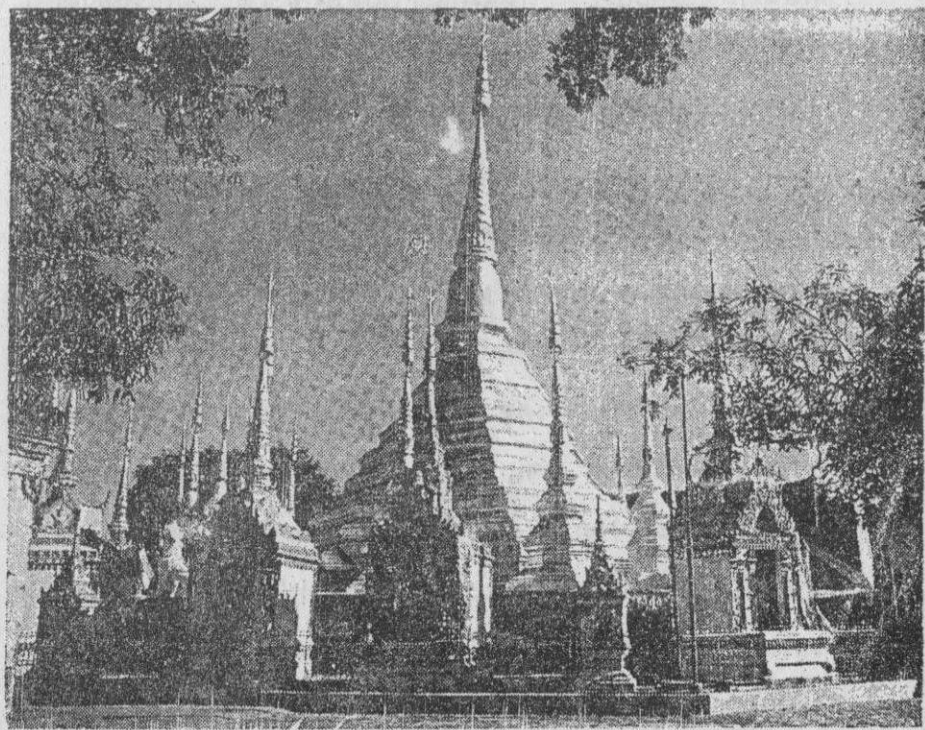
ตำนาน
วัดพระบรมธาตุ

ตำบลเกาะตะเภา อำเภอบ้านตาก
จังหวัดตาก

จัดพิมพ์โดย
พระครูพิทักษ์บรมธาตุ

๒๔ มีนาคม ๒๕๔๒





คำนำ

อาตมาภาพได้พยายามค้นคว้าตำนานประวัติ วัดพระ
บรมธาตุ มานานพอสมควร ได้จดจำคนเฒ่าคนแก่เล่าให้ฟังบ้าง
และก็ได้ไปพบตำนานพระเจ้าเลียบโลก เป็นภาษาพื้นเมือง (ภาษา-
เหนือ) และได้คัดลอกออกมาเป็นภาษาไทย เพื่อญาติโยมจะได้
อ่านเข้าใจง่ายขึ้น ตำนานเลียบโลกนี้ผู้เขียนได้เขียนเล่ามาตั้งแต่
พระพุทธเจ้าได้เสด็จมาเมืองไทย โปรดสัตว์ตั้งแต่เชียงใหม่, ลำพูน,
แพร่ฯ ล่องมาเรื่อย ๆ จนถึงเมืองตากของเรา ก็นับว่าพระพุทธเจ้า
ท่านได้เหยียบพระบาท และจารึกรอยของท่านไว้หลายแห่ง ทั้งได้
ปรารภสั่งให้พระอรหันต์ทั้ง ๔ พระองค์ ได้นำเอาอัฐิ และเศษ
ของพระองค์มาบรรจุไว้เป็นที่สักการบูชาแก่คนและเทวดาทั้งหลาย
ทั่วไป วัดพระบรมธาตุนี้ก็นับว่า เป็นปูชนียวัตถุโบราณอันสำคัญ
ยิ่งนัก อาตมาขอให้ญาติโยมทั้งหลาย จงช่วยกันอนุรักษ์ของอันมี
ค่านี้ให้อยู่คู่บ้านคู่เมือง กับญาติโยมตลอดกาลนานนิรันดรเทอญ.

พระครูพิทักษ์บรมธาตุ

เจ้าอาวาส

มกราคม พ.ศ. ๒๕๓๖

ตำนานประวัติวัดพระบรมธาตุ

ตำบลเกาะตะเกา อำเภอบ้านตาก จังหวัดตาก

พระบรมสาริกธาตุองค์นี้ หลายคนเชื่อกันว่า ไม่มีอัฐิหรือเกศา ของพระสัมมาสัมพุทธเจ้าบรรจุอยู่เลย แต่อีกหลายคนเชื่อกันว่ามีอัฐิและเกศา ของพระสัมมาสัมพุทธเจ้าบรรจุอยู่ ไว้ในหนังสือประวัติศาสตร์ ไม่ได้กล่าวไว้ว่าพระพุทธรเจ้าไม่ได้เสด็จเข้ามาเมืองตากเลย แต่ตำนานเก่าแก่ซึ่งเขียนเป็นภาษาพื้นเมือง (ภาษาเหนือ) บอกว่ามีพระสัมมาสัมพุทธเจ้าเสด็จเข้ามาเมืองตากและยังมีหลักฐานให้พิสูจน์อีกหลายอย่าง โดยเฉพาะภาคเหนือของเราอาตมาจะเล่าประวัติ ของพระบรมสาริกธาตุองค์นี้ ให้ท่านได้ฟังโดยย่อ ๆ ซึ่งได้คัดมาจาก ตำนานพระเจ้าเลียบโลก ซึ่งเขียนไว้เป็นภาษาเหนือ ในตำนานกล่าวไว้ว่า พระสัมมาสัมพุทธเจ้าทรงเสด็จมาเมืองตากถึง ๒ ครั้ง ๆ แรกเสด็จมาเมื่อพระชนพรรษา ได้เท่าไหนไม่ปรากฏในตำนาน ส่วนครั้งที่ ๒ พระองค์เสด็จมาเมื่อพระชนพรรษาได้ ๖๐ พรรษา ทั้งนี้มีหลักฐานยืนยันในคัมภีร์ปิราณ ซึ่งเขียนเป็นภาษาเหนือ ดังที่อาตมาจะแปลเป็นภาษาไทยให้ท่านได้อ่านต่อไป คัมภีร์ปิราณผูกนี้ยังอยู่ที่วัดพระบรมธาตุ พระบรมสาริกธาตุองค์นี้ พระพุทธองค์เป็นผู้ดำรัสให้ พระอรหันต์สร้างขึ้น และก็ยังมียีกหลาย แห่งรอบ ๆ เมืองตากเก่า ส่วนตอนเหนือล่องมา

เช่นที่ เชียงใหม่, เชียงตุง, ลำพูน, แพร่ ฯ ทั้งหมดนี้อาตมาจะขอเล่า แต่เพียงพระบรมสาริกธาตุบ้านตาก เริ่มแรกพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ได้ทรงเสด็จโปรดสัตว์สองมาตามลำน้ำปิง และท่านยังมีรอยพระพุทธรูปจารึกไว้มีอยู่หลายแห่ง จนมาถึงดอยแห่งหนึ่งตามตำนานกล่าวว่าดอยผาจำ้อ พระองค์ท่านทรงเห็นว่า สถานที่นี้ร่มรื่นดีนัก และจารึกชาติแต่ปางหลังได้จึงตรัสแก่พระอานนท์ว่า ดูก่อนอานนท์ ในสถานที่นี้ดีมากนัก ครั้งหนึ่งพระองค์ได้เกิดเป็นปูคำ (ปูทอง) ตัวหนึ่งและได้เลี้ยงชีวิตอยู่ ณ สถานที่นี้ อานนท์เอ๋ยหากเราตะภาคต-ปริณิพพานไปแล้ว จงเอาเกษาธาตุ พระตะภาคตมาบรรจุไว้สถานที่นี้ และต่อไปภายหลังให้ชื่อว่าดอยปูคำ และพระองค์ก็ทรงเสด็จล่องมาตามลำน้ำปิง จนมาถึงเมืองตาก ท่านได้เหยียบรอยพระพุทธรูปไว้ ณ ที่นี้อีก เพื่อจะได้เป็นที่สักการะบูชาของประชาชนทั่วไป รอยพระพุทธรูปแห่งนี้ปรากฏอยู่ทางทิศตะวันตกขององค์พระบรม-สาริกธาตุ ห่างจากวัดพระบรมธาตุ ประมาณ ๒๐ กิโลเมตร อยู่ในเขตตำบลทองฟ้า ปัจจุบันชาวบ้านเรียกว่าพระบาทดอยลิ้น ซึ่งพระครูพิทักษ์บรมธาตุ รูปก่อนท่านได้สร้างศาลาครอบไว้ ต่อจากพระบาทนั้นพระองค์ท่านได้เสด็จมายังดอยมะหิยางกะ ในเขตเมืองตาก (หรือว่าบ้านเศรษฐี) เมื่อ สมัยก่อนพระองค์ท่านทรงเห็นว่า สถานที่นี้ร่มรื่น เย็นและหน้าพักอาศัย นอกจากนั้นก็ยังเป็นที่รวมของแม่น้ำทั้ง ๕ แคว อีกด้วย

แม่น้ำ ๕ แคว้น ในตำนานเรียกชื่อว่า แม่น้ำมะหิกะวาริ ซึ่งไหลผ่านมาปะทะกับดอยมะหิยังกะพอดี ดอยมะหิยังกะ อยู่ระหว่างกลางแม่น้ำทั้ง ๕ พอดี ปัจจุบันแม่น้ำดังกล่าวได้ตื้นเขินมาก จนเป็นลำห้วยเล็ก ๆ ที่เรียกว่าห้วยตาก สมัยนั้นตำนานกล่าวว่าห้วยตากไหลลงสู่แม่น้ำปิง ตรงปากล่องพอดี และห้วยอีทุ ห้วยฉลอมที่ยังเหลือ ส่วนที่เป็นแม่น้ำก็มี แม่น้ำปิง - วัง เท่านั้น ตามตำนานกล่าวรอบ ๆ ดอยมะหิยังกะ ทิศเหนือ และทิศใต้ยังมีสระน้ำและก็เป็นที่อยู่อาศัยของพวกสัตว์น้ำเป็นจำนวนมาก และพระองค์ท่านทรงตรัสแก่พระอานนท์ว่า ดีเหลือเกินรอบ ๆ ดอยมะหิยังกะ ทิศเหนือมีสระน้ำ คือ หนองเล่มหนองหนึ่งอยู่ ปัจจุบันในหนองเล่มนี้มีสัตว์น้ำอาศัยอยู่เป็นอันมาก เมื่อพระองค์ทรงมาพำนักอยู่ ดอยมะหิยังกะนี้ ก็ได้มีเศรษฐีคนหนึ่งชื่อนาระสูมหาราช เป็นเศรษฐีร่ำรวยอยู่ในเมืองตากนี้ ได้พาบริวารและประชาชนทั้งหลายมาต้อนรับ เคารพกราบไหว้พระองค์ พร้อมทั้งได้นำเอาอาหารมาถวายทุก ๆ วัน เมื่อพระองค์ทรงฉันภัตตาหารเสร็จแล้วที่เหลือได้ไปโยนให้ปลาในหนองเล่มกิน ได้มีปลาช่อน ๒ ตัว ผัวเมีย และปลาไหลเผือกใหญ่เท่าลำตาล ๒ ตัว ผัวเมีย ยังมีแมงดาตัวเท่าฝ่ามือ ๒ ตัว ผัวเมีย มากินอาหารครั้นสัตว์ทั้งหลายได้กินอาหารจากพระองค์แล้ว พระองค์จึงตรัสกับพระอานนท์ว่า จำพวกสัตว์ที่อยู่ในน้ำได้มากินอาหารที่เสด็จเหลือนี้ ก็จะมีอายุยืนนานกว่าสัตว์ธรรมดา

พระองค์ได้มาพำนักอยู่ดอยมะหิยังกะนี้เป็นเวลานานพอสมควร ต่อจากนั้นพระองค์จึงตรัสกับพระอานนท์ว่า ดูก่อนอานนท์เศรษฐีในราชสมุหาราชผู้นี้ได้มาอยู่ในที่สงบแห่งนี้นับว่าสำราญแท้ ตัวพระตถาคตเวลานี้มีพระชนมายุได้ ๖๐ พรรษา แล้วสถานที่นี้เป็นที่สำราญวิเศษดีนักแล จึงควรเอาเภสาธาตุของพระตถาคตบรจุไว้ ณ ที่นี้เพื่อเป็นที่กราบไหว้สักการะบูชาแก่คน และเทวดาทั้งหลายต่อไป ตรัสแล้วพระองค์เอาพระหัตถ์รูปได้เภสาได้ ๔ องค์ มอบให้พระอรหันต์ไว้ กับตรัสว่าหากเราตถาคตปรินิพพานไปแล้วให้นำเอาอัฐิ และเภสาของพระตถาคตมาบรจุไว้ ณ ที่นี้เถิด พอได้รับสั่งอย่างนั้น พระอรหันต์ทั้ง ๔ จึงปรึกษากันว่าแล้วเราจะจำ ณ ที่นี้ได้อย่างไร พระอรหันต์องค์ชื่อคิรินันตะเถระ จึงได้ตัดไม้โรมาเล่มหนึ่ง อธิฐานปลุกไว้เป็นที่หมายใช้ปลายปลุกไว้กับดิน เอารากขึ้นข้างบน เสร็จแล้วพระอรหันต์กลับไป ณ ที่คตวันตกเขตพม่าไปเรื่อย ๆ พระอรหันต์ที่ติดตามพระองค์มาด้วยกัน ๔ องค์ ๕ องค์ทั้งพระอานนท์ พระอรหันต์ทั้ง ๔ มีชื่อว่า ๑ โสภิตเถระ ๒ สุพรรณเถระ ๓ มหาเถระ ๔ คิรินันตะเถระ ครั้นพระองค์ทรงเสด็จโปรดสัตว์ไปจนถึงแคว้นมคธนคร พอดีพระองค์พระชนพรรษาครบ ๘๐ พรรษา พระองค์ก็ปรินิพพาน ครั้นพระองค์ปรินิพพานไปแล้วได้ ๕๐ พรรษา พระอรหันต์ทั้ง ๕ จึงได้นำเอาอัฐิ

พระหน้าลาด หน้าผาก ดินผม และเกษา ๔ องค์ กลับมายังดอย
มะหิยังกะ เพื่อจะเอามาบรรจุเป็นธาตุไว้ให้เป็นที่ตั้งการะบูชาแก่คน
และเทวดาทั้งหลายต่อไป เมื่อพระอรหันต์ทั้ง ๔ องค์มาถึงดอย
มะหิยังกะ จึงทำความลังเลใจให้กับพระอรหันต์มาก เพราะเศรษฐี
นาระสูมหาราช ได้ตายไปเสียแล้ว พอดีพระอรหันต์ท่านทรงเห็น
ไม้ไผ่กอที่ คีรีนั้นตะเถระทรงอธิฐานปลูกเอาไว้ และก็ยังมิเศรษฐีใจ
บุญอีกคนหนึ่ง ตามตำนานกล่าวว่า ชื่อพระยาสุรังกะวัตติ เป็น
ตระกูลเดียวกับเศรษฐีนาระสูมหาราช ได้ไปต้อนรับ และนำเอา
อาหารไปถวายพระอรหันต์ทั้ง ๔ รู้สึกยินดีเป็นอันมากที่ได้เห็น
เศรษฐีสุรังกะวัตติ มีศรัทธาแก่กล้า จึงได้เอาเกษาและอัฐิพระหัต
ของพระองค์ ให้เศรษฐีสุรังกะวัตติ พร้อมด้วยประชาชน ได้กราบ
ไหว้และบูชาโดยทั่วกัน กับตรัสแก่เศรษฐีสุรังกะวัตติ และประชาชน
ว่า เราได้นำเอาอัฐิพระหน้าลาด หน้าผาก ดินผม และเกษาของ
พระองค์มาเพื่อเอาบรรจุไว้ ณ ดอยมะหิยังกะที่นี่ แล้วสร้างพระ
บรมสาริกธาตุ ตรงกับวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๑ พ.ศ. ๕๐ ตาม
พระองค์ทรงดำรัสไว้ เศรษฐีสุรังกะวัตติ และประชาชนทั้งหลาย
จึงได้เกิดยินดีร่วมกับพระอรหันต์ทั้ง ๔ ลงมือหักล้างถางป่า บน
ดอยมะหิยังกะจนเตียนราบ และได้ขุดหลุมไว้ ณ กึ่งกลางดอย
มะหิยังกะพอดี ในตำนานกล่าวว่า หลุมที่ขุด กว้าง ๘ วา ลึก
๒๒ วา เสร็จแล้วเอาผ้าเอก (จีวร)

ผืนใหญ่ลงไปได้จึงได้เอาอิฐ และเศษของพระองค์ใส่ในไหเงินพร้อม
ด้วยแก้ว แหวน เงิน ทอง ของเศรษฐี และประชาชน ลงใส่วางบน
ผ้าเอกผืนนั้น ในตำนานกล่าวว่า แก้วแหวนเงินทองของเศรษฐีและ
ประชาชน มีน้ำหนักถึง ๕ แสนบาท เสร็จแล้วจึงเอาหินศิลาก้อน
ใหญ่วางทับบนไหเงินอีกที แล้วจึงได้สร้างวิหารคลุมไว้ และได้สร้าง
กัจจกรหมุนไว้ ๔ ด้าน แล้วเอาหินใหญ่ ๔ ก้อน ล้อมรอบ ๔
ด้าน แล้วจึงให้อริฐก่อกขึ้นมาเป็นพระบรมสาริกธาตุองค์เล็ก ๆ เสร็จ
แล้วพระอรหันต์ จึงเสด็จกลับมายังแคว้นมคธนคร

อยู่ต่อมาพวกเศรษฐีสุรังกะวัตถิ์ จึงมีพระบรมสาริกธาตุ
ไว้เป็นที่กราบไหว้บูชาตลอดมา จนเศรษฐีสุรังกะวัตถิ์ มีธิดาคนหนึ่ง
ชื่อว่า นางบัวเหเดียว มีความงามกว่าคนในเมืองตากทั้งหมดต่อมา
พอข่าวพระบรมสาริกธาตุดังไปถึงหัวเมืองต่าง ๆ จึงมีประชาชน
มากกราบไหว้ และบูชา เป็นจำนวนมาก ในจำนวนนั้นได้มีลูกชาย
เจ้าเมืองพม่ามาด้วยหนึ่งคน มาเห็นลูกสาวของเศรษฐีสุรังกะวัตถิ์
เข้า จึงชอบพอรักใคร่ลูกสาวเศรษฐีสุรังกะวัตถิ์นี้ ลูกชายเจ้าเมือง
พม่า จึงมาสู่ขอลูกสาวเศรษฐีสุรังกะวัตถิ์ พอดีมีชาวละครมา
แสดงละครในเขตตำบลตากออก ห่างจากพระบรมสาริกธาตุ
ประมาณ ๒ กิโลเมตร อยู่ในเขตหมู่ ๘ - ๙ ปัจจุบันยังเรียก
สถานที่นั้นว่า ทุ่งละคร พวกชาวคณะละครพวกนั้น ก็มากกราบ

ให้พระบรมสาริกธาตุด้วย ได้มีชายหนุ่มในคณะละครคนหนึ่ง มาพบลูกสาวเศรษฐีเข้าอีก จึงเกิดชอบพอรักใคร่ และได้ทำพิธีสู่ขอเช่นเดียวกัน ฝ่ายเศรษฐีไม่รู้จะยกให้ใคร จึงบอกไปว่าถ้าใครมีความสามารถสร้างกำแพงล้อมรอบพระบรมสาริกธาตุได้ ก็จะยกลูกสาวให้คนนั้น ฝ่ายลูกชายเจ้าเมืองพม่า สมัยนั้นคนยังถือคาถาอาคมอยู่จึงได้सानไซหัวหมู แล้วใช้คาถาเสก และอธิฐานให้มีดีฟ้ามัวดิน ๗ วัน ๗ คืน ไซหัวหมูของลูกเจ้าเมืองพม่ามีฤทธิ์ด้วยคาถาอาคมจึงดันดินให้เป็นกำแพง พอดครบ ๗ วันฟ้าสว่างขึ้นกำแพงล้อมรอบพระบรมสาริกธาตุเสร็จพอดี คนคู่ดังที่ได้กล่าวมายังมีให้ท่านดูอยู่ทางทิศตะวันตก ของวัดพระบรมธาตุห่างจากพระบรมสาริกธาตุประมาณ ๓๐๐ เมตร พอกำแพงเสร็จเรียบร้อยลูกชายเจ้าเมืองพม่าจึงเอาไซหัวหมูทิ้งไว้ในดงหมูปูน ห่างจากพระบรมสาริกธาตุ ไปทางทิศเหนือประมาณ ๕ กิโลเมตร ปัจจุบันชาวบ้านยังเรียกสถานที่นั้นว่า ดงหมูปูนอยู่ ครั้นลูกชายเจ้าเมืองพม่าสร้างกำแพงด้วยคาถาวิชาของท่านเสร็จ เศรษฐีผู้สร้างกะวัดก็จึงยกลูกสาวให้ลูกชายเจ้าเมืองพม่า พอทำพิธีแต่งงานกันเรียบร้อยลูกชายเจ้าเมืองพม่า จึงอยากจะพาเมียของตนไปไหว้พ่อไหว้แม่ซึ่งอยู่ในประเทศพม่า จึงได้ขอลาพ่อตาแม่ยายไป ฝ่ายนางบัวเหลียวนั้นไม่อยากจะจากพ่อแม่ของตนไปเลย แต่ก็ทิ้งตัวไม่ได้ ก่อนจะไป นางได้อธิฐานกับองค์พระบรมธาตุว่า ในการเดินทางครั้งนี้

จะไปถึงที่ใดก็แล้วแต่ แต่ถ้านางมองเห็นองค์พระบรมสาริกธาตุเมื่อใดแล้วก็ขอให้ขาดใจตายทันที อริฐานเสร็จนางก็ขึ้นช้างกับผัวของนางออกเดินทางไป พอไปถึงดอยแห่งหนึ่งซึ่งมีความสูงมากนางจึงเหลียวมามองดูพระบรมสาริกธาตุ พอนางเห็นรัศมีของพระบรมสาริกธาตุ นางก็ขาดใจตายตกลงจากคอช้างทันที ดอยลูกนี้ปัจจุบันชาวบ้านยังเรียกว่า ดอยนางบัวเหลิ้ว ซึ่งอยู่ทางทิศตะวันตก พอนางบัวเหลิ้วตายลูกชายเจ้าเมืองพม่า จึงสั่งให้ลูกน้องกลับมาบอกให้เศรษฐีผู้สร้างกะวัดดี ว่าลูกสาวของท่านตายเสียแล้ว จึงเกิดกลัวขึ้นมาทันที กลัวว่าลูกชายเจ้าเมืองพม่าจะกลับมาเอาอะไรอีกจึงพากันอพยพหนีจากเมืองตาก ล่องไปทางทิศใต้ โดยปล่อยให้เมืองตากเป็นเมืองร้างตั้งแต่บัดนั้นมา

ส่วนพระบรมสาริกธาตุองค์แรก องค์เก่านั้น เป็นเจดีย์ ๔ เหลี่ยม อยู่ข้างในองค์ปัจจุบัน เพราะว่าพระครูพิทักษ์บรมธาตุ (ทองอยู่) ท่านได้ไปนมัสการพระธาตุเขวตากอง ณ กรุงย่างกุ้งพม่า ท่านได้จดจำทางนั้นมา ได้มาก่อสร้างล้อมรอบคลุมองค์เก่าไว้ และพระบรมธาตุองค์เล็ก ๆ ไว้ ๑๖ องค์ เจดีย์สำหรับใส่พระพุทธรูปอีก ๑๒ องค์ โขงจุดไฟเทียนอีก ๖ โขง และต่อมาเมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๐ ได้มีผู้ใจบุญจากคณะสำนักขาวชลบุรี ได้มาทอดกฐินทุกๆ ปี เพื่อช่วยบูรณะปฏิสังขรณ์วัดพระบรมธาตุ เป็นเงินจำนวนหลายแสนบาท

ท้ายที่สุดนี้อาตมาขอให้สิ่งศักดิ์สิทธิ์ ในวัดพระบรมธาตุ
จงดลบันดาลให้ญาติโยมทั้งหลาย ที่ได้มานมัสการกราบไหว้ จง
มีความสุขความเจริญ คิดสิ่งหนึ่งประการใดโดยชอบธรรม ขอให้
สมความปรารถนาทุก ๆ ประการเทอญ

คำไหว้พระบรมสาริกธาตุ

(วาระโม ๓ จบ)

สัมมา สัมพุทฺธัสสะ นะลาตะอํภฺฐิจะตุเกษาธาตุยา คันธะวะรังฺกูตัง
ประมะธาตุ เจตียัง อะหังวันทามิ สัพพะทา ฯ

คำแปล

ข้าพเจ้า ขอไหว้ ซึ่งพระบรมสาริกธาตุ อันมีกลิ่นหอม เป็นที่
ประติษฐาน ซึ่งพระอํภฺฐิ คือ กระดูหน้าผาก และเกศา ๔ เส้น
ขององค์พระสัมมา สัมพุทฺธเจ้า ตลอดกาลนานเทอญ

ประวัติหลวงพ่отันใจ

พระครูพิทักษ์บรมธาตุ (ทองอยู่) นั้นเมือง
ท่านได้เล่าให้อาตมาฟังว่า พระครูบาตา อดีตเจ้าอาวาส
องค์ก่อน ท่านได้ปรึกษากับศรัทธาญาติโยมว่า อยาก
จะสร้างพระพุทธรูปขึ้นสัก ๑ องค์ และศรัทธาญาติ
โยมก็ได้ตกลงร่วมกัน ก็เริ่มสร้างด้วยอิฐถือปูน และ
ลงรักปิดทองคำเปลว แล้วทำพิธีพุทธาภิเศก ๑ วัน กับ
๑ คืนเสร็จพอดี และคณะศรัทธาญาติโยมไม่รู้ว่าจะต้อง
ชื่อว่าอะไร ก็ตกลงความคิดเห็นให้ตั้งชื่อว่า “พระเจ้า
ทันใจ” เพราะทำเสร็จเร็วทันใจ ต่อมาก็มีญาติโยมได้
มาอธิษฐาน ขอบอะไรก็ได้สมความปรารถนา ทุกสิ่งทุก
ประการหลาย ๆ อย่าง หลวงพ่отันใจองค์นี้ สร้างมา
ได้ประมาณ ๒๐๐ กว่าปีมาแล้ว

คำไหว้พระเจ้าทันใจ

(ว่า ๓ จบ)

ตะกุดตะกะ จายาริโย เอวังวันตา อะหังวันทา มีสัพพทา

พิมพ์ที่

แกวการพิมพ์ อ.เมือง จ.ตาก

โทร. ๐๕๕ - ๕๑๒๘๐๙

